

« Deer in Art, Life and Death in Northwestern Iran ». *IA*, 40, 2005, pp. 107-131.

Rémy Boucharlat

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/15872>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Deer in Art, Life and Death in Northwestern Iran ». *IA*, 40, 2005, pp. 107-131. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 92, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/15872>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

« Deer in Art, Life and Death in Northwestern Iran ». *IA*, 40, 2005, pp. 107-131.

Rémy Boucharlat

- ¹ Les cervidés, parmi lesquels domine le cerf, sont largement attestés dans la faune des sites archéologiques depuis le VIII^e mill. dans le Zagros puis dans le nord-ouest de l'Iran et le Caucase. A l'âge du Fer, leurs représentations sont limitées au nord-ouest de l'Iran, Elburz et Caucase. Elles apparaissent sous forme de figurines de terre cuite et sur des vases en bronze (tombes de Marlik, Kaluraz, Dailaman), sur d'autres objets (ivoires) à Hasanlu, sur des plaques de ceinture et sous forme de figurines en bronze dans de nombreuses tombes du Caucase. Une image qui apparaît donc surtout dans les tombes, sans doute porteuse d'une signification symbolique, note l'A., mais les tombes non pillées ne sont-elles pas plus riches en objets de ce genre que les habitats souvent pillés ou nettoyés ?
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

IFRI / CNRS - Téhéran/ Lyon